

*Recensioner av CD, Stockholm Chamber Jazz*

A very pleasing mixture by some expert musicians who are prepared to explore uncharted waters.

**Tony Augarde, *www. musicweb-international.com***

Att kombinera klassisk musik och jazz är ett vågstycke som inte alltid lyckas.

Tack och lov finns det undantag! Ett sådant har nu hamnat på skivspelaren. Stockholm Chamber Jazz har fört samman komponenterna på ett seriöst sätt, fritt från klichéer. Ingen av stilriktningarna naggas i kanten och kommer på mellanhand.

Arrangemangen och melodimixen är ypperliga. Sammantaget en skiva som passar flera smaklökar.

**Göran Olson, *Gefle Dagblad***

Tillsammans gör de den mest njutbara kammarjazz som tänkas kan. Det blir inte bättre än så här.

**Mats Palmquist, *Lira***

Man fascineras av Mårtenssons balanserade tonbildning, rytmiska frasering och wickmanska elegans. Lennart Simonssons solopartier är skickligt utförda med både klarlagd harmonik och kraftfullt framhamrade enstaka toner. Till detta ansluter Jan Adefelt med ett precist basspel. Bultande hjärtslag av svängiga toner.

**Leig Wigh, *Orkester Journalen***

Under trionamnet Stockholm Chamber Jazz serveras en skön blandning av klassisk musik, folk- och jazzlåtar, i musikantiskt finurliga och svängiga arrangemang.

Spelglädjen är påtaglig och Mårtenssons klarinett väser och tjuter som utsläppt på grönbeta. Härligt att höra hur han vågar släppa på kontrollen, fint uppbackad av sina lyhörda medmusikanter.

**Måns Ugglå, *Nerikes Allehanda***

Trion blandar och interfolierar jazz med klassiskt till ett mycket attraherande julbord. Det är lite lågmält och sparsmakat, men har ändå en inneboende kraft som är svår att motstå. Det här är musik att suga på knäck till.

**Bo Levander, *Jönköpingsposten***

Stundtals svänger det till tusen, stundtals är det ”bara” vackert. Men – om uttrycket tillåts – skitbra från första till sista stund.

**Kåre Lidén, *Småläningen***